

---

# DREHARBEITEN

---

## BEIM MINIGOLF HEGGIDORN

Info an Bewohner der Liegenschaften Heggidorn 54, 55 + 56

Wir drehen bei Heggidorn 65, 3202 Frauenkappelen einige Szenen für  
«Retour en Alexandrie», den neuen Spielfilm von Tamer Ruggli & Marianne Brun.  
Die reine Drehzeit ist

am Freitag, 24. Juni 2022

von ca. 18:30 bis 25. Juni 2022 ca. 03:00

hinzu kommen Vorbereitungs- und Abschlussarbeiten.

Das Filmteam besteht aus rund 35 Personen inklusive Schauspieler. Wir sind bemüht, ruhig zu arbeiten und die Anwohnerschaft so wenig wie möglich zu stören. Die zuständigen Behörden sind informiert.

## Herzlichen Dank für das Verständnis!

Bei Fragen und Informationen vor Ort:

Aufnahmeleiter: Beni Lehmann, 079 932 01 88, [beni.lehmann.77@gmail.com](mailto:beni.lehmann.77@gmail.com)

Aufnahmeleiter: Patrick Balmer, 079 812 39 82, [patrick.alexander.balmer@gmail.com](mailto:patrick.alexander.balmer@gmail.com)

Set-Aufnahmeleiter: Philippe Schuler, 076 510 20 28, [info@philippeschuler.ch](mailto:info@philippeschuler.ch)

Assistenz Aufnahmeleitung: Emma Kohler, 079 318 86 04, [emma.kohler@me.com](mailto:emma.kohler@me.com)

---

«Retour en Alexandrie», ein Spielfilm von Tamer Ruggli

SUE reist nach Ägypten an das Krankenbett ihrer Mutter FAIROUZ, einer unglaublich egozentrischen und verletzenden Aristokratin. Sie verlässt ihr wohlgeordnetes Leben in der Schweiz, um nach mehr als zwanzig Jahren Abwesenheit und einem Zerwürfnis mit ihrer Mutter in ihr Heimatland zurückzukehren. Auf dieser Reise in die Vergangenheit trifft sie auf einzigartige Begegnungen wie BOBBY, ein Kind, das ihr nicht von der Seite weicht, den alten REDDAH, einen treuen Diener, der sich taub stellt, damit ihm kein Familiengeheimnis entgeht, und TANTE INDJI, die ständig raucht und extravagante Anekdoten aus einer längst vergangenen Zeit erzählt. Die Geräusche, die Landschaften und die Farben des Nildeltas und Alxeandrias geben SUE schliesslich die Kraft, den Geistern die sie verfolgen, entgegenzutreten, wodurch sie sich letztendlich mit ihrer Mutter versöhnen kann und endlich zu der erfüllten Frau wird, die sie zuvor verdrängt hatte.

Produktionsfirma: Tipimages Sàrl, Genf | Regie: Tamer Ruggli | Produzent: Francine Lusser